

15. BIS 21. JUNI

Theater | Di. 15. Juni | Mi. 16. Juni | Do. 17. Juni | Fr. 18. Juni | Sa. 19. Juni | So. 20. Juni | Mo. 21. Juni

Hamburgische Staatsoper
Friedrich-Schiller-Platz 1
Tel. 35 68 68
Fax: 35 68 610

19.30-22 Uhr
Fließende Welten
John Neumeier
Ballett

19.30-22,15 Uhr
Nijinsky
Ballett/
John Neumeier

19.30-22,15 Uhr
Sylvia
John Neumeier

19.30-22 Uhr
Hommage aux Ballets Russes
John Neumeier

19.30-22,15 Uhr
Daphnis & Chloé
Illusionen – wie Schwanensee

19.30-22,50 Uhr
Einf. 18.20 Uhr
Einf. 18.20 Uhr

SYLVIA
Ballett von John Neumeier. Zum vorerst letzten Mal! Im Rahmen der Hamburger Ballett-Tage. 17. Juni, 19.30 Uhr

Deutsches Schauspielhaus
Kirchenallee 39
Telefon: 24 87 13

20-22,40 Uhr
Romeo und Julia von Shakespeare
R.: Daniel Wahl

20-21,45 Uhr
Punk Rock nach R. Schamoni
R.: Studio Braun

20-21,50 Uhr
Dorfpunks Hoffnung von Ödön v. Horváth
R.: Jan Bosse

19.30-22,50 Uhr
Faust I von J. W. Goethe
R.: Jan Bosse

Spätrömische Dekadenz?
Von Ödön von Horváth
Freitag, 20 Uhr

Schauspielhaus
andere Spielstätten

M&M Bar: SPIEL'S NOCH EINMAL #5 »Ilsa und die Liebe« von Dominique Schmitzer • 16.6., 19 + 21 Uhr
Kantine: LESEBÜHNE »Randle und Lieber« mit »Kampf der Künste« • 16.6., 20.30 Uhr
Marmorsaal: BUDNI BILDUNGSFORUM Was macht eine gute Schule aus? • 17.6., 19 Uhr
M&M Bar Hotel Reichshof: MEIN ESSEN MIT ANDRÉ. Regie: D. Schmitzer • 17.6., 20 Uhr
Rangfoyer: GENANNT GOSPODIN von Philipp Löhle. Regie: Johan Heß • 18.6., 20.30 Uhr
M&M Bar: SPIEL'S NOCH EINMAL #6 »Finale« von Dominique Schmitzer • 19.6., 20 Uhr
Premiere, 21. + 27.6., 19 + 21 Uhr

Junges Schauspielhaus

Malersaal: TÖRLESS von Robert Musil. Regie: Kristo Šagor • 15. + 17.6., 20 Uhr, zum letzten Mal!
Rangfoyer: EIN SCHAF FÜRS LEBEN (5+) von Gertrud Pigor. Regie: Gertrud Pigor • 15.6., 16. + 17.6., 10.30 Uhr
Malersaal: DAS BUCH VON ALLEN DINGEN (10+) von Gius Kujler. Regie: Barbara Bürk • 18.6., 19 Uhr, 19.6., 15 Uhr
Rangfoyer: HAMBURGER AUTOREN LESEN FÜR KINDER (3+) »Lili Lauffi aus dem Eis« • 20.6., 11 Uhr
Malersaal: THEATER MACHT SCHULE www.theaternachschule.de • 21.6., 19 Uhr, 22.6., 14 + 16 Uhr

Thalia Theater
Alsteror
Tel. 32 81 4-444

20-22 Uhr
Woyzeck nach Georg Büchner
P(ol)ur:Brell/
Jacques Brel

20-21,50 Uhr
Troilus und Cressida
Münchh. Kammeresp. /Münchh. Kammeresp.

14-16 Uhr
Woyzeck
20 Uhr
Themenabend

20-21,30 Uhr
Gr. Freiheit Nr. 7
nach dem Film
v. H. Kautner

Thalia in der Gaußstraße

19 Uhr Gastspiel
Peer Gynt
Kopernikus
Gymnasium

18 Uhr
Liebe ganz stark
Thalia Treff

20-21,15 Uhr
Füchtlinge von Alfian Sfarat

19-20,15 Uhr
Amerika nach Franz Kafka

Keine Vorstellung

kampnagel
Tel. 270 949 49

KULTURFORUM:
Jour Fixe mit Joachim Lux (Gespräch)
15.6., 19.30 Uhr

Ernst Deutsch Theater
Friedrich-Schiller-Platz 1
www.ernst-deutsch-theater.de
Tel. 22 70 14 20
Hotline: 01 805 4470
www.ticket-online.com

19.30-21.30 Uhr | 19.30-21.30 Uhr | 19.30-21.30 Uhr | 19.30-21.30 Uhr | 19.30-21.30 Uhr | 19.30-21.30 Uhr | 19.30-21.30 Uhr

WIND IN DEN PAPPELN
von Gérald Sibleyras. Regie: Torsten Fischer. Bühne: Vasilis Triantafyllopoulos
Kostüme: Katharina Bartel

mit Harald Dietl, Jörg Pleva u. Jürgen Thormann bis 9. Juli

Ich sehe was, was Du nicht siehst • Mo., 28. Juni um 19 Uhr, plattform-Bühne
Schleswig-Holstein Musik-Festival ARKADIEN • 16. + 17. Juli um 20 Uhr

SPIELPLAN DER HAMBURGER BÜHNEN

Theater | Di. 15. Juni | Mi. 16. Juni | Do. 17. Juni | Fr. 18. Juni | Sa. 19. Juni | So. 20. Juni

Altonaer Theater
Tel. 399 05 870

ROBIN HOOD
Das Mantel- und Degen-Abenteuer – Regie/Kamp choreographie von M
Vom 7.8 bis 18.9. – Jetzt schon beste Plätze sichern für das Kampfspe

HAMBURGER KAMMERSPIELE
Tel. 0800-41 33 44 0

Michael Ehnert
MÄNNERBESCHAFFUNGSMASSEN
Ein Liederabend von D. Loeffler. Zum letzten Mal 9. Juli

20 Uhr
116.30 + 20 Uhr
120 Uhr
120 Uhr
116.30 + 20 Uhr
115.30 + 19

NIX AS SAND
„Das macht Laune!“ (Abendblatt). Komödie von Bob Larbey. Regie: Frank
Mit: A. Gerhard, U. Hinrichs, S. Keck, M. Meiners, P. van Pelt, K. Rindfleisch, T. Rübcke, U. Stammer, S
O. Kettelhut, J. Lederer, J. Vogt
www.ohnsorg.de
www.ticket-online.com

Ohnsorg-Theater
Gr. Bleichen 23-25
Kasse 35 08 03 21
Abo 35 08 03 31
www.ohnsorg.de

SHERLOCK HOLMES
„Der Hund von Baskerville“
donnerstags bis samstags 20 Uhr
Konzert: JOHN GRANT am Mittwoch, 16.6 um 20 Uhr
Kommissar Dobranski (Live Hörspiel) am Samstag, 19.6. um 23 Uhr

Imperial Theater
Reeperbahn 5
Tel. 31 31 14

SHERLOCK HOLMES
„Der Hund von Baskerville“
donnerstags bis samstags 20 Uhr
Konzert: JOHN GRANT am Mittwoch, 16.6 um 20 Uhr
Kommissar Dobranski (Live Hörspiel) am Samstag, 19.6. um 23 Uhr

Verfängerung bis 10. Juli!
Di.-Sa., 20 Uhr
MONDSCHHEINTARIF
Komödie nach dem Erfolgs-
buch von Ildiko von Kürthy

English Theatre
Lerchenfeld 14

Di.-Sa.,
19.30 Uhr
DEADLY GAME
Regie Robert Rumpf. „David Foley's Thriller brilliert im
English Theatre mit schwarzem Humor“ (tA)

Fliegende Bauten
Glacischaussee 4
www.fliegende-bauten.de

Noch bis 4. Juli:
Die Showsensation aus Australien. Der Zirkus des 21. Jahrhunderts. Bekannt von Pro 7, TV Total.

DELPHI Showpalast
Tel. 43 18 600

Fr., Sa. bis 19.6.: „IN DREAMS“, Das Comeback der 80er, Showmusical
Sa., 26.6., 20.30 Uhr: Die große ELVIS-NACHT, mit SHELVIS, Adrian & Friends, Tom Miller
NEU: „STARCUT – Das Musical“, Premiere 10.9.2010 • VVK bis 31.12.2010 läuft

MONSUN
Friedensallee 20

19.6.,
20 Uhr
Jackie
von E. Jelinek
mit Chris Pichler
20.6.,
20 Uhr
Romy Schneider
von und mit
Chris Pichler

Kulturbühne Bugenhagen
115.6.
11 Uhr
An der Arche um Acht
Kinderstück
mit Musik

Audimax Uni Hamburg
Von-Meile-Park 4

16.-18.6., 20 Uhr
University Players „ZOO STORY & LOVESICK“
Karten: 10 €/5 € (Studenten, Schüler, Arbeitslose) • Reservierung unter up@uni-hamburg.de oder
040-42838 4852 (bitte Namen, Anzahl der Karten und Vorstellungstermin nennen)

Roif-
INDR das neue werk

HAMBURGER PRIVATBÜHNEN

English Theatre
Lerchenfeld 14

Di.-Sa.,
19.30 Uhr
DEADLY GAME
Regie Robert Rumpf. „David Foley's Thriller brilliert im
English Theatre mit schwarzem Humor“ (tA)

Fliegende Bauten
Glacischaussee 4
www.fliegende-bauten.de

Noch bis 4. Juli:
Die Showsensation aus Australien. Der Zirkus des 21. Jahrhunderts. Bekannt von Pro 7, TV Total.

DELPHI Showpalast
Tel. 43 18 600

Fr., Sa. bis 19.6.: „IN DREAMS“, Das Comeback der 80er, Showmusical
Sa., 26.6., 20.30 Uhr: Die große ELVIS-NACHT, mit SHELVIS, Adrian & Friends, Tom Miller
NEU: „STARCUT – Das Musical“, Premiere 10.9.2010 • VVK bis 31.12.2010 läuft

MONSUN
Friedensallee 20

19.6.,
20 Uhr
Jackie
von E. Jelinek
mit Chris Pichler
20.6.,
20 Uhr
Romy Schneider
von und mit
Chris Pichler

Kulturbühne Bugenhagen
115.6.
11 Uhr
An der Arche um Acht
Kinderstück
mit Musik

Audimax Uni Hamburg
Von-Meile-Park 4

16.-18.6., 20 Uhr
University Players „ZOO STORY & LOVESICK“
Karten: 10 €/5 € (Studenten, Schüler, Arbeitslose) • Reservierung unter up@uni-hamburg.de oder
040-42838 4852 (bitte Namen, Anzahl der Karten und Vorstellungstermin nennen)

Roif-
INDR das neue werk

THEATER**Alma Hoppes Lustspielhaus**

Ludolfstr. 53, Tel. 55 56 55 56
Alma Hoppe: Männerwirtschaft
(Kabarett) 20.00

English Theatre

Lerchenfeld 14, Tel. 227 70 89
Deadly Game 11.00, 19.30

Ernst Deutsch Theater

Friedrich-Schütter-Platz 1, Tel. 22
70 14 20
Wind in den Pappeln 19.30

Fliegende Bauten

Glacischaussee 4, Tel. 39 88 14 21
Tom Tom Crew (HipHop-Zirkus)
20.00

Hamburgische Staatsoper

Große Theaterstr. 25, Tel. 35 68 68
Fließende Welten (Ballett) (B-Pre-
miere) 19.30

Kampnagel

Jarrestr. 20, Tel. 27 09 49 49
Jour Fixe mit Joachim Lux 19.30

**Komödie Winterhuder
Fährhaus**

Hudtwalckerstr. 13, Tel. 48 06 80
80
Boeing, Boeing 19.30

Marshall Ahrensburg

Lübecker Str. 8, Tel. 04102/400 02
Wer mit wem? (Jugendtheater)
10.00

Ohnsorg-Theater

Große Bleichen 23, Tel. 35 08 03 21
Nix as Sand 20.00

Operettenhaus

Spielbudenplatz 1, Tel. 01805/11 41
13
Ich war noch niemals in New York
(Musical) 20.00

Polittbüro

Steindamm 45, Tel. 28 05 54 67
Die 7 Todsünden treffen sich auf der
Eröffnungsfeier eines xbeliebigen
Großprojektes in einer nicht näher
zu bezeichnenden Hansestadt
20.00

Pulverfass

Reeperbahn 147, Tel. 24 97 91, 24 78
78
Travestie-Show 20.30, 23.30

Lux: „In Wien wird Kultur ganz anders geschätzt“

„Die wenigen Leute sind doch eine Chance!“, rief Thalia-Chef Joachim Lux, während die Damen vom SPD-nahen Kulturforum auf Kampnagel noch darüber rätselten, wie man doch lieber daheim Fußball gucken könnte. Der Thalia-Intendant erzählte im Gespräch mit Melanie von Bismarck von der Reise nach Shanghai, wo sein Ensemble gerade auf der Expo Jette Steckels „Caligula“ gegeben hatte: „Und wissen Sie, das Interessante war, dass die Chinesen bei aller Begeisterung wie auch das Publikum hier am Ende eine Auflösung vermissten – oder wenigstens eine Moral.“

Natürlich durfte eine Bilanz der ersten Spielzeit nicht fehlen, und elegant wies er das Lob ob seiner zahlreichen Premieren zurück: „Ein Theater muss, wenn es anfängt, ein breites Programm anbieten.“ Ihn wurmt dabei, dass es auch ihm und seinem Team nicht gelungen ist, Menschen ins Haus zu locken, die nicht seit Generationen in Deutschland leben; dass dem Theater diese Bevölkerungsschicht noch immer sehr fremd sei: „Was will denn der Orthopäde aus dem Iran nun sehen? Will der ‚Tasso‘ sehen, weil er sich schon immer nach Goethe geseht hat?“, murrte er. Und – hat Joachim Lux noch Heimweh nach Wien? Nein, das sei ausgestanden. Höchstens finanziell gesehe wüschte er sich gelegentlich nach Wien: „In Wien wird die Kultur doch ganz anders geschätzt.“

FK